



GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES, CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Comunicado 414/2023
Ciudad de México, 10 de agosto de 2023.

Conahcyt, *El Once* e IRD proyectan *La fábrica de pandemias* en la Cineteca Nacional para contribuir al acceso universal al conocimiento

- Esta alianza estratégica permitirá fortalecer la presencia de las HCTI en espacios y plataformas para alcanzar la apropiación social del conocimiento y la cultura científica
- El documental de la directora Marie-Monique Robin expone la relación entre la salud y la biodiversidad, así como factores determinantes para la aparición de enfermedades que amenazan a la humanidad
- En el panel de comentarios sobre la proyección pública, autoridades y especialistas coinciden en la importancia de la reflexión, prevención y atención a futuras zoonosis

En alianza de difusión científica y acceso universal al conocimiento, acciones mandatadas por la Ley General en materia de Humanidades, Ciencias, Tecnologías e Innovación (LGMHCTI), el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt), la Cineteca Nacional, *El Once* y el Institut de Recherche pour le Développement (IRD), proyectaron de forma gratuita el documental *La fábrica de pandemias*, de la directora Marie-Monique Robin.

Este documental —multipremiado internacionalmente— vislumbra la relación entre la salud humana y la biodiversidad, explicando cómo la ciencia puede entretenerse en espacios cercanos a las personas y expone factores determinantes para la aparición de enfermedades infecciosas, desconocidas para la humanidad.

La historia se construye durante el recorrido de la pandemia por COVID-19, donde Marie-Monique Robin, acompañada por la actriz Juliette Binoche, viajan por ocho países de forma estratégica para entender los factores que explican la aparición de enfermedades infecciosas en la voz de científicas y científicos de estos países.

La documentalista muestra cómo la humanidad, para satisfacer sus necesidades, invade, destruye y modifica los ecosistemas que le rodean, liberando virus y bacterias desconocidos, afectando la salud humana y deteriorando la biodiversidad.

Previo a la proyección del documental, la directora general del Conahcyt, María Elena Álvarez-Buylla Roces, planteó que, bajo los principios de la primera LGHCTI, dicha





GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



once

institución promueve principios y derechos fundamentales con gran poder transformativo en la vida pública como el acceso universal al conocimiento, especialmente en temas tan complejos como el que desvela el documental *La fábrica de pandemias*.

“Nos da una visión profunda, integrativa, de lo que realmente causa algunas de las enfermedades pandémicas como COVID- 19 que aquejan a la humanidad, y esta conciencia que nos ayude a un quehacer colectivo a favor de la vida, desde una ciencia comprometida con la sociedad y el ambiente.”

En el marco de un panel de comentarios y reflexiones sobre el contenido de este documental, el investigador, integrante del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadoras (SNI), Jorge Armando Barriguet Meléndez, consideró que la producción cinematográfica invita a reflexionar en torno al papel de la investigación como elemento fundamental para la toma de decisiones a partir del conocimiento sólido y mayor evidencia científica.

“Se debe buscar un equilibrio entre la parte física, social y espiritual, pero sin olvidar el mundo animal, vegetal, mineral y ambiental [...] Hay una acción muy grande y felicito al Conahcyt que sea parte de esta iniciativa, porque para nosotros es fundamental generar espacios de discusión y debate para ver dónde nos insertamos como sociedad y sumarnos a la iniciativa del cuidado ambiental.”

El director de Programación y Continuidad de *El Once*, Abel Alexis Flores Sanhueza, en representación del director general del canal, Carlos Brito Lavalle, consideró que “la difusión de estos materiales es fundamental para hacerlos llegar a la mayor cantidad de gente posible [...] con el compromiso de sumar esfuerzos que se hacen en torno a la prevención de pandemias y enfermedades emergentes”.

El investigador adscrito al Proyecto Nacional de Investigación e Incidencia Virología (Pronaii Virología) del Conahcyt, Gerardo Suzán Azpiri, explicó que, a través de proyectos de ciencia básica y de frontera impulsados por dicha institución, se han podido estudiar temas relacionados con la zoonosis de manera transdisciplinaria e integral, dada la importancia que se revela en documentales como el de la directora Marie-Monique Robin.

“Se hicieron sinergias que nos llevaron a crear un laboratorio en Yucatán, en el que se estudian y entienden estas redes de conexión en diferentes socioecosistemas que





GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



once

pueden disparar infecciones y para hacer estrategias colaborativas de identificación de múltiples factores socioeconómicos, culturales y ambientales relacionados con infecciones, y empezar a actuar de manera preventiva.”

Finalmente, el representante de IRD, Abdel Sifeddine, destacó que México fue el primer país del mundo en firmar la iniciativa Prevención del Riesgo de Emergencias Zoonóticas y Pandemias (Prezode), impulsada por el gobierno de Francia para promover la investigación internacional multinstitucional y multisectorial, con el objetivo de prevenir los riesgos de aparición de zoonosis y pandemias, generar conocimiento científico y capacitar a profesionales de la salud para enfrentar futuras emergencias sanitarias.

“Eso permitió, realmente, a otros países entrar en esta iniciativa Prezode, que está siendo apoyada por Francia con casi 30 millones de euros y México va a decidir un apoyo financiero de dos millones para crear un Centro Internacional de Pandemias en Mérida con apoyo tripartita entre la UNAM, Conahcyt y el IRD, así como otras instituciones.”

Con estas acciones, Conahcyt impulsa el acceso al conocimiento en distintas plataformas y promueve una cultura científica para alcanzar la apropiación social entre la comunidad humanística, científica y de innovación tecnológica, y la sociedad mexicana en general.

La fábrica de pandemias, de Marie-Monique Robin

El documental permite conocer la relación entre todos los seres vivos y reconocer que la salud animal, ecosistémica y humana están vinculadas, haciendo visible la urgencia de reflexionar sobre la forma de relacionarnos con el planeta y replantear el modelo civilizatorio extractivista.

Da voz a personas científicas y expertas de Estados Unidos, Francia, Gabón, Guyana Francesa, Kenia, Madagascar, México y Tailandia, quienes han dedicado gran parte de su trayectoria y experiencia trabajando con zoonosis y han advertido de las enfermedades emergentes, exponiendo, además, ejemplos del impacto del desarrollo de actividades humanas en la transmisión de infecciones.

El documental ha sido acreedor a mención especial en el Festival Internacional de Cine Ambiental/FINCA (Buenos Aires, 2022); mención especial en el Festival de cine





GOBIERNO DE
MÉXICO

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



once

de L'environnement de Porquerolles (2022); Grand Prix del Festival de cine de Fleurance (2022); mención especial en el Festival du film de L'insolite de Rennes-Le-Château (2022).

México participa en la película a través del trabajo realizado en el laboratorio mixto internacional, coordinado por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el IRD, cuyo desarrollo y quehacer de investigación han sido apoyados por Conahcyt, mediante el Pronaii Virología del [Programa Nacional Estratégico Salud](#).

Bajo este enfoque, donde el centro de toda política pública son las personas y la preservación del ambiente, México ha establecido, en una primera ley en la materia, garantizar el derecho humano a la ciencia para brindar rigor científico a las decisiones públicas, reconociendo los problemas y atendéndolos a profundidad, mediante los Programas Nacionales Estratégicos.

---ooOoo---

**Coordinación de Comunicación
y Cooperación Internacional**

comunicacion@conahcyt.mx

conahcyt.mx

